



DOSSIER AUDIOVISUAL (2010-2025)



Francisco Ríos Anderson

www.franciscoriosanderson.com



● ESPÍRITUS DE BARRO

ESTRENO AGOSTO 2025

SERIE DE 5 CAPÍTULOS
SOBRE EL OFICIO DE LA
CERÁMICA

PROYECTO CNTV 2022



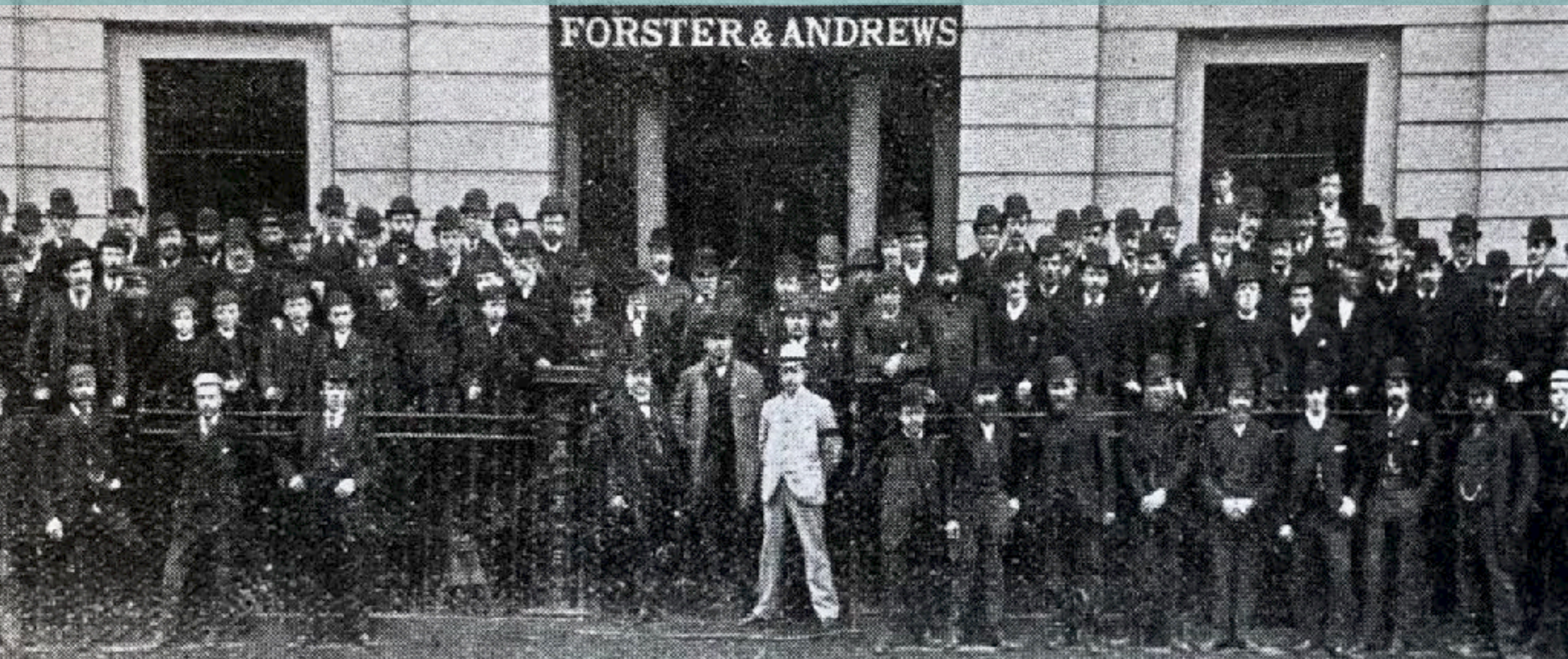
Desde el sur de Chile una madre y su hijo emprenden un viaje para conocer diversos ceramistas que los llevará recorrer Chiloé, Japón y Perú en búsqueda de los espíritus de barro.

Dirección - Cinematografía - Montaje
Francisco Ríos Anderson

Link: [Sinopsis](#)

SONIDOS TRANSATLÁNTICOS

Documental (2024)



Un recorrido en el tiempo y el espacio, este documental nos invita a conocer algunos de los pocos órganos de tubos que aún funcionan en Valparaíso y Viña del Mar, sus orígenes en Reino Unido, y los organistas y las comunidades que los mantienen vivos.

Dirección - Cinematografía - Diseño sonoro
Francisco Ríos Anderson

Link: [SonidosTransatlanticos](#)

Proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2019

CATRICOS DE LA MEMORIA

Ficción musical (2023)

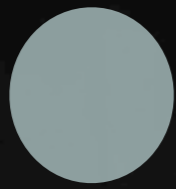


Es una obra artística multimedial que se desenvuelve entre la narración oral poética/histórica, la música y la danza. La trama de la obra tiene su foco en la identidad local, en torno a la significancia de las redes fluviales que corren por las "venas" del territorio, y cómo éstas confluyen y se relacionan con sus habitantes y la historia local.

Dirección - Cinematografía - Mapping
Francisco Ríos Anderson

Link: [catricos](#)

Proyecto Financiado por el Fondart Regional, Convocatoria 2020



EL ENCUENTRO

videodanza (2022)



Desde la construcción de un plano secuencia, tres personajes recorren un centro de evento para encontrarse y descubrirse

Dirección - Cinematografía - Diseño sonoro
Francisco Ríos Anderson

Link: [encuentro](#)



EL SHERATON

Documental (2022)



La humedad, el agua y el deterioro de la ex cárcel de la Isla Teja de la ciudad de Valdivia, que acogiera a cientos de presos políticos caídos bajo la dictadura de Pinochet, otorgan a la mirada la posibilidad de abrir espacios de memoria y establecer nexos con otros acontecimientos de nuestra propia historia. Así lo plantea este documental, estableciendo un puente entre el bombardeo al Palacio presidencial de La Moneda, y la mirada de los transeúntes de la época sobre el edificio destruido.

Cinematografía
Francisco Ríos Anderson

Link: [sheraton](#)



CAMINANTES

Cortometraje (2022)

Desde nuestros primeros pasos en la vida y en el mundo, desde la primera relación con nuestros desplazamientos y trayectorias, « caminar » es un gesto que no dejaremos nunca de trabajar, explorar, cuestionar y re-aprender. Un gesto en constante evolución que va más allá de un simple traslado en el espacio.

Dirección - Cinematografía - Diseño sonoro - Montaje
Francisco Ríos Anderson

Link: [caminantes](#)

FATAMORGANA

videodanza (2021)



Instalación escénica que conjuga danza, video mapping y proyección en tiempo real. La obra indaga imaginarios a partir del agua, en sus diversas formas y presencias, inspiradas en el territorio húmedo de Valdivia y el sur de Chile. *Fatamorgana* es una invitación para conectar con la ilusión de las imágenes, trasponer los contornos habituales del elemento agua y jugar con sus recorridos más lúdicos y poéticos.

Dirección - Cinematografía - Diseño sonoro
Francisco Ríos Anderson

Link:

[fatamorgana](#)



NORTE/SUR ENTRE VALDIVIA Y CALIFORNIA

CORTOMETRAJE (2020)

Las fotografías tomadas por el músico Fred Frith en los alrededores de su hogar en California durante la pandemia, y las improvisaciones musicales a distancia entre él y el trompetista Benjamin Vergara en el sur de Chile, son los materiales visuales y sonoros a partir de los cuales el realizador Francisco Ríos A. construye un universo visual en el patio de su casa en Valdivia.

Música

Benjamín Vergara y Fred Frith

Imagen

Francisco Ríos Anderson

Link:

[norte/sur](#)

ATMOS

imagen aérea (2020)



Atmos es la captura en imagen fija y movimiento de 6 espacios de Valdivia y sus alrededores que capturados con dron del año 2017 a la fecha.

Es una mirada desde el aire, que busca en el paisaje la geometría definida por la naturaleza y la intervención del hombre, develar los restos de estructuras que alguna vez fueron un todo, y cómo estas transformaciones construyen un nuevo paisaje. El conjunto nos cuenta una historia trazada por la luz y la atmósfera que transforma lo que vemos.

Dirección - Fotografía - Cinematografía - Diseño sonoro
Francisco Ríos Anderson

Link:

Atmos

PROYECTO FINANCIADO POR LA CORPORACIÓN
CULTURAL MUNICIPAL DE VALDIVIA - CONARTE



JMO – ECHOES OF CHINE

VIDEO ARTE SONORO (2020)

Julie Semoroz impulsa un viaje tímbrico a través de paisajes sonoros capturados en China. Voces, instrumentos y varios objetos se mezclan en una atmósfera enrarecida por la tensión entre industria y naturaleza en esta metáfora fílmica sonora.

Música

Julie Semoroz

Imagen

Francisco Ríos Anderson

Link:

[echoes of china](#)



PROYECTO FINANCIADO POR EL CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES 2017

Links

[la mole](#)

Música
Benjamín Vergara

Producción musical
Imagen y audio
Francisco Ríos



LA MOLE

PROYECTO DE ARTE SONORO
(2019)

ÜLKATUBE (2018)

ENSAMBLE DE MÚSICA

CONTEMPORÁNEA

FERNANDO MATUS DE LA PARRA

La composición "Kiñe", tiene como fundamento rítmico y temporal los acontecimientos sonoros del valle de Elicura. Cada gesto y cada ritmo está en concordancia con los sonidos del valle, los músicos ensayan y vitalizan la obra por medio de su práctica e interacción con el paisaje sonoro particular del valle de Elicura. Es una música en concordancia con su medio, la rítmica del lugar, su sonoridad y la temporalidad que subyace. Es una música que se crea a cada momento, que nace y termina en el lugar. Los músicos están abiertos a la escucha atenta de su medio sonoro. El viento, los perros, las vacas, los pájaros y los músicos, todos uno solo, una unidad, un mismo universo.

Video

Francisco Ríos

Composición

Fernando Matus de la Parra

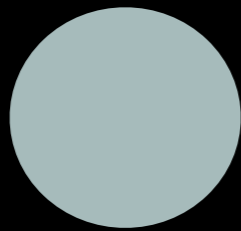
Link:

[ulkatube](#)

PROYECTO GORE REGIÓN DEL BÍO BÍO



Creación coreográfica de danza contemporánea, compuesta para la cámara en formato cortometraje, que aborda el desafío de un lenguaje híbrido entre el movimiento y la imagen. Propuesta estética que permitirá adentrarse en un viaje simbólico y poético de un grupo de personas que vivencian de manera en conjunto la transformación de su hábitat.



Link

[manada](#)

PROYECTO FINANCIADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES 2017

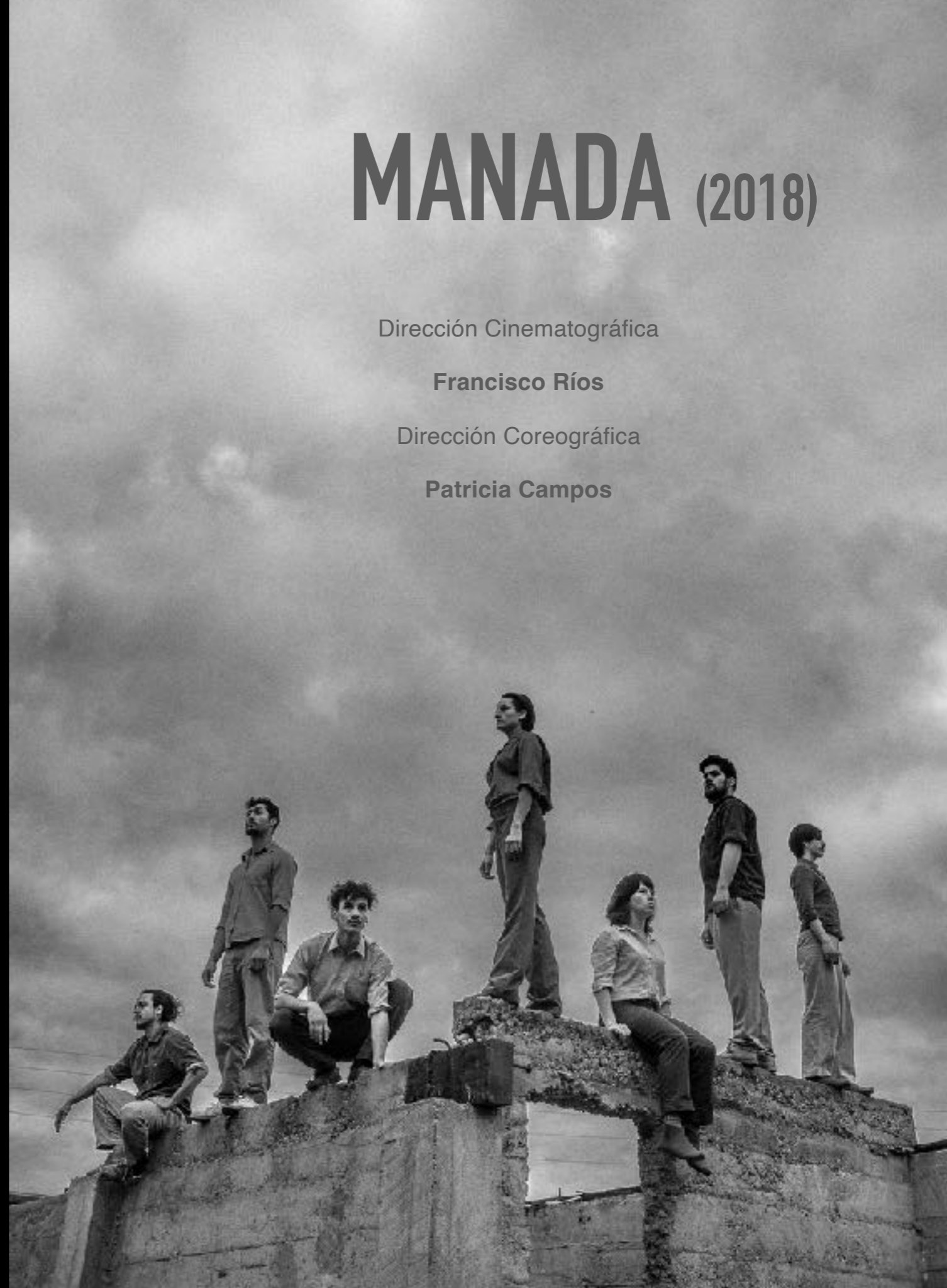
MANADA (2018)

Dirección Cinematográfica

Francisco Ríos

Dirección Coreográfica

Patricia Campos





A partir del negro profundo de la iluminadora Bonaerence Eli Sirlin, la música del compositor valdiviano Coke Vio, la voz de una de las integrante del coro de música tradicional rusa, el bluesero, compositor y guitarrista Miguel Botafogo (Buenos Aires), el constructor y restaurador de órganos de Dresden Markus Stahl, el arte como vida de C. Boltanski (Paris) , el organista, compositor y arreglista Dietmar (München) ,y el trompetista Beny Vergara, tejen historias coincidentes que brotan igualmente de las imágenes, sonidos y música. Una historia narrada desde la imagen , la música y la reflexión de diferentes artistas del mundo acerca de su oficio y otras interrogantes.

Desde Chile hasta territorios lejanos cómo Moscú, cada uno comparte sus percepciones y emociones acerca de la luz y el sonido.

Las fascinaciones por la imagen visual, la música, y el aire viajan a través de cada una de la voces comunicadas por la universalidad de la vida y el arte.



LOS PASOS BUSCADOS

DOCUMENTAL MUSICAL

(2017)

Dirección-Cinematografía-Audio
Francisco Ríos Anderson

Link:

[los pasos buscados](#)

PROYECTO FINANCIADO POR EL CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES 2016

BUSCANDO EL INSTRUMENTO MADRE (2016)

SERIE DE 5 CAPÍTULOS
SOBRE ÓRGANOS DE TUBOS
EN CHILE Y EL MUNDO

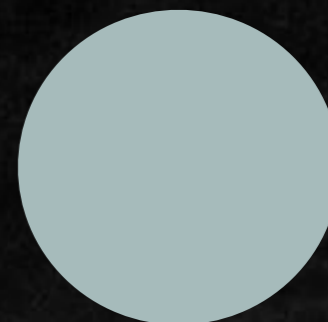
Dirección
Francisco Ríos-Pepe Torres

Cinematografía-Audio
Francisco Ríos

Link:
[buscando el instrumento madre](#)

PROYECTO FINANCIADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

CNTV - 2015





CURICHE (2016)

Largometraje Ficción

Ella es una mujer mapuche que siempre ha renegado de su origen. Trabaja como aseo nocturna en una piscina techada. Vive sola en un barco y está obsesionada con aprender a nadar sin conseguirlo. Una noche sin querer se cae al agua, este accidente le producirá un campo radical a su existencia

Protagonista

Carolina Nissen

Dirección

Francisco Ríos - Pepe Torres

Cinematografía

Francisco Ríos

Link:

[curiche](#)

PROYECTO FINANCIADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES 2015

DISCO VISUAL VALDIVIA EN CINCO MOVIMIENTOS (2016)

PROYECTO FINANCIADO POR
CONARTE 2016

Música Jose Manuel Izquierdo

Imagen Francisco Ríos

[Link
valdivia en 5 movimientos](#)

Imagen Ríos
Música Izquierdo

Es un proyecto fílmico musical que intenta construir una mirada poética sobre las experiencias estéticas personales de un músico y un cineasta en torno a la vida en Valdivia. El trabajo considera cinco "movimientos" a partir de estas breves piezas musicales, además de una obertura y un breve epílogo. La música ha sido pensada para dialogar con las imágenes, y con distintos momentos del día en la zona de Valdivia, generando más atmósferas que situaciones dramáticas.





ANIMITAS (2015)

CHRISTIÁN BOLTANSKI

INSTALACIÓN DEL ARTISTA FRANCÉS
EN EL DESIERTO DE TALABRE
REGIÓN DE ATACAMA ,CHILE

La Biennale di Venezia 2015

Francisco Ríos - Pepe Torres
Cinematografía

Link:

[animitas](#)

ALTIPLANO 4500

CORTOMETRAJE NATURALEZA (2015)

Dirección y Cinematografía
Francisco Ríos Anderson

Una inmersión visual en el salar de Surire ubicado en la Región de Arica y Parinacota, en el extremo norte de Chile.

Link:

[altiplano 4500](#)

AGUA BENDITA (2014)

CORTOMETRAJE FICCIÓN



Dirección **Margarita y Eugenia Poseck**

Cinematografía **Francisco Ríos**

Música **Jose Manuel Izquierdo**

Link **[agua bendita](#)**

PROYECTO FINANCIADO POR
CONARTE 2013

Agua Bendita surge de la necesidad de llamar la atención sobre un problema que se viene gestando de manera definitiva en gran parte de América Latina: **el derecho al agua**. Ese futuro imaginado ya está aquí, un tiempo donde el ser humano actúa contra sí mismo al **querer apoderarse de la naturaleza** para crear un escenario **apocalíptico**. Sin **efectos especiales**, en silencio, en la mirada de un niño y la impotencia de un viejo.

DOCUMENTAL

TRES MUJERES LINDAS (2013)

Karla, Claudia y Herminda, son tres mujeres mapuches que construyen su propia territorialidad en diversos contextos culturales y sociales. La calle, el teatro y la escuela son espacios, donde ellas luchan por la recuperación de los valores de su pueblo y buscan su proyección a las generaciones futuras. Desde la esperanza, sus vidas van trazando un camino de resistencia marcado por el sacrificio y la superación de los problemas que conlleva su condición étnica. La historia de tres mujeres, tres mujeres luminosas, alegres. Tres mujeres lindas.

Dirección

Margarita y Eugenia Poseck

Cinematografía

Francisco Rios Anderson

Link:

Tres Mujeres Lindas

PROYECTO FINANCIADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA
Y LAS ARTES 2015





DISCO VISUAL

UNA GEOGRAFÍA DEL VALDIVIA FLUVIAL (2012)

Dirección **Margarita Poseck**

Música **Coke Vio**

Cinematografía **Francisco Ríos**

Link:

[Una Geografía del Valdivia Fluvial](#)

PROYECTO FINANCIADO POR
CONARTE 2011



ÜLKANTUM MAPUCHINAS (2012)

PAISAJE SONORO EN 10 CUERDAS
DISCO VISUAL

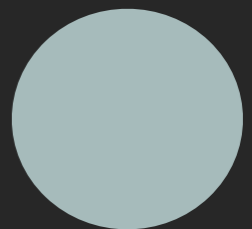
Guitarra 10 cuerdas
Alejandro Arroyo

Dirección-Cinematografía
Francisco Ríos

Link

[ulkantum mapuchinas](#)

PROYECTO FINANCIADO POR EL
CONSEJO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES 2013

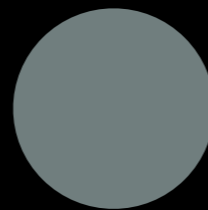




ARVO (2012)

CORTOMETRAJE NATURALEZA

Un retrato fílmico cinematográfico con ópticas anamórficas de dos parques nacionales de Chile. Reserva Nacional Río de Los Cipreses y el Parque bosque Pehuén.



Dirección

Francisco Ríos Anderson

Link:

[arvo](#)



Link

[antilhue's train](#)

ANTILHUE'S TRAIN IS COMING (2011)

CORTOMETRAJE

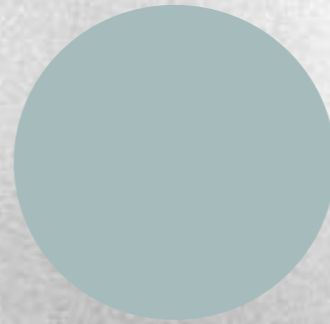
Dirección y cinematografía

Francisco Ríos



VALDIVIA CIUDAD RIO (2010)

DISCO VISUAL



PROYECTO FINANCIADO POR
CONARTE 2010

Dirección **Margarita Poseck**
Música **Coke Vio**
Cinematografía **Francisco Ríos**

Link:

[valdivia ciudad rio](#)





www.franciscoriosanderson.com

franciscoriosanderson@gmail.com

+56 982289804

